|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Име, средње слово, презиме | | | | | | | Јелена Р. Гркић | | | |
| **Звање** | | | | | | | Доцент | | | |
| **Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када** | | | | | | | Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, од 1.3.2002. | | | |
| **Ужа научна односно уметничка област** | | | | | | | Музичка култура са методиком наставе | | | |
| **Академска каријера** | | | | | | | | | | |
|  | | | **Година** | **Институција** | | | | | **Област** | |
| Избор у звање | | | 2009. | Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина | | | | | Музичка култура са методиком наставе | |
| Докторат | | |  |  | | | | |  | |
| Специјализација | | |  |  | | | | |  | |
| Магистратура | | | 2008. | Академија уметности у Новом Саду | | | | | Хорско дириговање | |
| Диплома | | | 1999. | Академија уметности у Новом Саду | | | | | Музичка уметност, општа педагогија (солфеђо и музичка култура) | |
| **Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа** | | | | | | | | | | |
|  | **Назив предмета** | | | | | **Назив студијског програма, врста студија** | | | | **Часова активне наставе** |
| 1. | [Вокално-инструментална настава 1](../../Tabele/Tabela%205.2/13.%20Vokalno_instrumentalna_nastava_1.doc) | | | | | Учитељ ОАС, Васпитач у предшколским установама ОАС, | | | | 1 |
| 2. | [Вокално-инструментална настава 2](../../Tabele/Tabela%205.2/39.%20Vokalno_instrumentalna_nastava_2.doc) | | | | | Учитељ ОАС | | | | 0.5 |
|  | Вокално-инструментална настава 2 | | | | | Васпитач у предшколским установама ОАС | | | | 0.5 |
| 3. | Вокално-инструментална настава | | | | | Васпитач у домовима ОАС | | | | 1 |
| 4. | [Хорско певање 1](../../Tabele/Tabela%205.2/19.%20Horsko_pevanje_1.doc) | | | | | Учитељ ОАС, Васпитач у предшколским установама ОАС, Васпитач у домовима ОАС | | | | 1 |
| 5. | [Хорско певање 2](../../Tabele/Tabela%205.2/45.%20Horsko_pevanje_2.doc) | | | | | Учитељ ОАС, Васпитач у предшколским установама ОАС, Васпитач у домовима ОАС | | | | 1 |
| 6. | [Хорско певање 3](../../Tabele/Tabela%205.2/77.%20Horsko_pevanje_3.doc) | | | | | Учитељ ОАС,Васпитач у предшколским установама ОАС | | | | 1 |
| 7. | [Познавање музичких инструмената](../../Tabele/Tabela%205.2/65.%20Poznavanje_muzickih_instrumenata.doc) | | | | | Учитељ ОАС | | | | 1 |
| 8. | [Анализа музичког дела](../../Tabele/Tabela%205.2/71.%20Analiza_muzickog_dela.doc) | | | | | Учитељ ОАС | | | | 1 |
| 9. | Основи рада са школским ансамблима | | | | | Мастер учитељ МАС | | | | 1 |
| 10. | Познавање и избор музичке литературе | | | | | Мастер васпитач у предшколским установама МАС | | | | 1 |
| **Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)** | | | | | | | | | | |
| 1. | Grkić, J., Đokić, M., Ćalić, M. (2012). Mogućnost primene *Sibelijus* softvera u muzičkoj nastavi na pedagoškim fakultetima. *Uzdanica,* (1), . | | | | | | | | | |
| 2. | Grkić, J. (2012). Uporedna analiza studijskih programa visokih škola za obrazovanje učitelja i nastavnika za izvođenje nastave muzičke kulture. *Uzdanica,* (2), . | | | | | | | | | |
| 3. | Grkic, J., Stankovic, M .(2011). Misic art in contemporary education, *VI International Balkan Congress for Education and Science: The Modern Society and Education,* vol. 2 (1321–1333). Skopje: University „Ss. Cyril and Methodius“ and Faculty of Pedagogy „Ss. Clement of Ohrid“ (Macedonia). | | | | | | | | | |
| 4. | Grkić, J. (2007). Razvoj muzičkog sluha kroz pevanje dečijih pesama. *Uzdanica,* (2). | | | | | | | | | |
| 5. | Grkić, J. (2008). Muzički sluh. U Divljan S. (ur.), *Međunarodni naučni skup: Umetnost u metodikama nastave, zbornik radova*, Jagodina: Pedagoški fakultet. | | | | | | | | | |
| 6. | Међународно такмичење хорова у Софији, (2004). Бронзана медаља. | | | | | | | | | |
| 7. | Међународно такмичење хорова у Оломоуцу (Чешка), (2004). Сребрна медаља. | | | | | | | | | |
| 8. | III такмичење хорова у Новом саду, (2005). Друго место. | | | | | | | | | |
| 9. | II такмичење хорова у Новом саду, (2004). Треће место. | | | | | | | | | |
| 10. | II такмичење хорова у Новом саду, (2003). Прво место | | | | | | | | | |
| **Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника** | | | | | | | | | | |
| Укупан број цитата | | | | |  | | | | | |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе | | | | |  | | | | | |
| Тренутно учешће на пројектима | | | | | Домаћи | | | Међународни | | |
| Усавршавања | | Међународни семинар за хорске диригенте на Баварској музичкој академији (Bavarian Music Academy-International Seminar for Choral Condustors), Марктобердорф, 2005 | | | | | | | | |
| Други подаци  Студент друге године докторских студија на Филозофском факултету у Новом Саду, одсек: Методика наставе | | | | | | | | | | |